

« Alsachiens oui, Alsachiens non »

Michel Charvet fait des vagues avec son livre «Les Alsachiens». Sur les ondes, à la télévision et dans les Dernières Nouvelles d'Alsace qui lui ont déjà consacré une large part d'information et de promotion de son ouvrage.

Trop, pas assez? se posent aujourd'hui la question des esprits chagrins. Comme toujours dans ces cas, les avis divergent et ils sont toujours passionnés. On retiendra la dernière, diffusée sur Internet ce vendredi 13 sous le titre «Connaissez-vous Michel Charvet?» On y trouve sous la plume d'un rédacteur qui n'a même pas le courage de s'identifier, des propos tout aussi peu qualifiables du genre: «Ce livre a

été fait par un Français (Pari-chien de surcroit et il porte atteinte à notre peuple qui a déjà suffisamment souffert.(...) Ce monsieur Charvet se serait-il permis un tel livre envers d'autres minorités en France comme les Arabes, les Juifs ou les Corses.?»

Pourquoi pas, répond l'artiste qui voit déjà dans cette déclaration ...autonomiste, une piste au futur développement de son talent, au-delà de «l'esprit restrictif que s'impose elle-même une frange de la population alsacienne.»

Une réalité dont se sont inspirés Tomi Ungerer et Huguette Dreikhaus, en signant respectivement la préface et les textes du livre de Michel Charvet.