



Michel Charvet

touche au sacré...

En 2007, Michel Charvet fit sa dernière exposition sous le titre évocateur : «La Passion selon St-Emilion». Avec cette exposition, l'artiste touchait au sacré et s'engageait sur la pente (déjà) savonneuse du « blasphème »...Et l'incorrigible « pécheur » se laissa glisser.

« En effet, cette «Passion» d'un dogmatisme hédoniste, «allait être, nous confesse-t-il, le déclencheur de mon plus grand défi artistique, à savoir, la réécriture (forcément) apocryphe de la sainte Bible.» ...Huit années sont passées et l'ouvrage est enfin terminé. La «Bible racontée...à l'usage des mécréants et autres non-croyants» nous transporte dans un univers irrationnel où le comique de farce allié à la dérision font que la narration bascule le plus souvent jusqu'à l'absurde, mettant en exergue les incohérences et les inepties de notre société. Derrière le grotesque et l'érotisme parfois débridé, se dévoile une satire acerbe et corrosive, qui fera bondir les « bien-pensants » et exulter « les mal-pensants ». Le texte est truffé d'anachronismes : Eve passe l'aspirateur, Judith crée le mouvement féministe «Ni jupe ni chemise», Salomon supprime les Allocations familiales. Eve (encore elle) veut retourner chez sa mère, tandis que le Créateur destine les pommes de l'Eden à l'exportation.

Et Jonas rencontre même Pinocchio dans le ventre de la baleine. Emaillées de réminiscences littéraires: «J'ai fait un rêve étrange et pénétrant...» renvoie à Paul Verlaine, pourtant, chaque détournement de sens est justifié par un raisonnement aux solides chaînons. Ainsi, le fait étrange que la croix du Christ rappelle celle de Lorraine, est clairement expliqué dans l'épisode des Noces de Cana !...Le tout, dans un style qui est désormais cher à Michel Charvet et dont il ne se départit pas, parsemé à profusion de rimes internes: «Adam, grand maladroït, tu n'es pas au bon endroit... lui glisse Eve à l'oreille». Sautant allègrement de la syntaxe argotique au langage châtié. L'iconographie, quant à elle, solennelle, hiératique, somptueuse, porte l'académisme au pinacle. Quand elle illustre des situations scabreuses, elle demeure suggestive, pleine de retenue à l'exemple de la scène où Marie découvre que si les anges n'ont pas de sexe, les Archanges, eux, n'en sont pas dépourvus .

Prochaine exposition

« Les Femmes dans la Bible »
à BRUMATH salle de la Fibule
Du 14 mai au 22 mai 2016

Au travers de la centaine de tableaux réalisés pour l'illustration de l'ouvrage, l'artiste fait la part belle « aux Femmes dans la Bible ». Traité dans un style académique, volontairement « passéiste », il rend ainsi un vibrant hommage aux peintres « pompiers », auxquels il voue un indéfectible attachement.

L'ouvrage est disponible chez l'auteur ou sur le site www.michel-charvet.fr

8 rue des Remparts
67480 FORT-LOUIS
03 88 86 23 35



PAYSAGISTE CONCEPTEUR
à votre Service

- Escaliers béton ou pierre naturelle
- Terrasses bois
- Piscines bois ou béton
- Travaux de terrassement
- Dallage
- Pavage
- Clôtures
- Plantations
- Engazonnement
- Déneigement
- Bassins
- Maçonnerie paysagère

Notre Bureau d'Études

- Une équipe diplômée sensible à la créativité
- Des plans masses et vue 3D pour visualiser le projet proposé
- Un projet conçu sur mesure, selon vos besoins, vos goûts et votre budget



Travaux d'entretien et de création de parcs et jardins

101 route de La Wantzenau - 67720 HOERDT
Tél. 03 88 51 31 38 - ccplanteraie@gmail.com



paysagiste - créateur d'espaces

Aménagements extérieurs, allées, cours, escaliers

Plantations - engazonnements

Bureau d'études intégré

POUR VOS TRAVAUX D'ENTRETIEN BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION FISCALE DE 50%*

Terrasses

Entretien de jardins

Jardinerie (à Roeschwoog) : vente directe de plantes et pierres naturelles

Siège et Magasin :
ZAC de l'Uffried
67480 ROESCHWOOG
Tél. 03 90 55 02 32

3a, rue du Village
67370 WIWERSHEIM
Tél. 09 61 04 34 31

Piscines naturelles

Mail : info@alsaciennedepaysage.fr
www.alsaciennedepaysage.fr

*conditions légales détaillées en magasin